



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"
(РММК)**



Утверждаю:

Директор ПО АНО РММК

Б.И. Гогурчунов

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
(ПРОЕКТНОЙ-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) СТУДЕНТОВ СПО**

Локальные акты №64

Махачкала, 2018

I. Общие положения

1.1. Проектная деятельность студентов способствует развитию:

- самостоятельных исследовательских умений;
- творческих способностей;
- логического мышления;
- интегрирует знания;
- полученные в ходе учебного процесса;
- приобщает их к решению конкретных жизненно важных проблем.

1.2. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения преподавателей и студентов.

1.3. Целью проектной деятельности является создание условий для формирования исследовательских умений студентов, развития их творческих способностей и логического мышления.

1.4. Задачами проектной деятельности являются развитие у студентов:

- исследовательской, коммуникативной компетентности;
- познавательных интересов;
- умения проводить рефлексию;
- умения ориентироваться в современном информационном пространстве;
- умения самообразования;
- умения публично выступать;
- критического мышления.

II. Организация и содержание проектной деятельности

2.1. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий конкретный проект.

2.2. Темы проектов могут предлагаться как преподавателями, так и студентами. Тема, предложенная студентом, согласуется с преподавателем.

2.3. Проект может быть групповым или индивидуальным.

2.4. Проект может носить:

- Предметную;
- Межпредметную направленность.

2.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

2.6. Проект должен иметь рецензию, сделанную преподавателем, не являющимся руководителем проекта.

2.7. Этапы работы над проектом:

- поиск темы;
- определение типологии проекта;
- согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы;
- определение участников проекта;
- работа над проектом, оформление письменного отчета в виде реферата;
- публичная защита проекта.

III. Процедура и формы защиты проекта

3.1. По желанию участников проектной деятельности ее результаты могут защищаться следующим образом:

- в виде ответа на уроке;
- в виде публичной защиты. о защита на итоговой аттестации по учебной дисциплине (см. приложение №1).

3.2. В процедуру защиты реферата входят:

- выступление рецензента (до 5 минут);
- выступление автора или авторов реферата (до 15 минут);
- ответы на вопросы присутствующих.

3.3. На научно-практической конференции колледжа предоставляется возможность публичной презентации проекта. Научно-методический совет колледжа организует конференции.

Цель организации публичной презентации проектов:

- предоставление студентам возможности для публичного выступления с целью самовыражения;
- повышение мотивации;
- интереса к учебе;
- престижности выполнения проектов;
- обучение студентов умению презентовать себя и свою работу;
- обучение студентов технологии проектной деятельности.

IV. Оценка проектной деятельности

4.1. Презентация проекта оценивается по технологии проектной деятельности (см. приложение 2).

4.2. Защита проекта оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта (см. приложение 3).

4.3. На каждый проект руководитель со студентом оформляет методический паспорт (см. приложение 4).

4.4. Оценку проекта осуществляет экспертный совет.

4.5. Экспертный совет состоит из представителей педагогического и студенческого коллективов, который назначается приказом директора.

4.6. В состав экспертного совета могут входить рецензенты проекта, родители другие представители.

V. Награждение участников проектной деятельности

5.1. Каждый участник проектной деятельности, защитивший свой реферат на научно - практической конференции, награждается дипломом ее участника.

5.2. Участники проектной деятельности, чьи проектные работы и публичная защита признаны экспертным советом лучшими, награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.

Технология подготовки проекта и проведения экзамена в форме защиты проекта

Основные этапы совместной деятельности преподавателя и студентов 1 этап. Составление списка студентов, выбравших экзамен в форме защиты проекта Отбор студентов, которым можно предложить сдачу экзамена в нетрадиционной форме, зависит от их особенностей. Критерии отбора таких студентов следующие:

1. *Хорошие и отличные оценки за данный предмет (в полугодии, учебном году).*
2. *Хорошие и отличные оценки за все контрольные работы в течение последнего года обучения.*
3. *Стремление и умение обучающегося решать нестандартный задачи и изучать материал, выходящий за рамки программы.* Необходимо учитывать и желание студента сдавать экзамен в форме защиты проекта.

2 этап. Выбор темы.

Тема должна быть актуальна и интересна не только студенту, но и его однокурсникам, должна быть социально и профессионально значима. Успешность сдачи экзамена в форме защиты проекта во многом зависит от грамотного выбора темы.

Есть три типа проектов:

1. *Классификационный*, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в различное время.
2. *Познавательный*, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.
3. *Исследовательский*, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

Особенности каждого типа:

- *Классификационный* - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.
- *Познавательный* - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.
- *Исследовательский* - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем. Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

4. *Познавательный*, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

5. *Исследовательский*, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

Особенности каждого типа:

- *Классификационный* - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.
- *Познавательный* - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.
- *Исследовательский* - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем. Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

3 этап. *Выбор консультантов-руководителей.*

Определение первичного списка изучаемой литературы. После того, как обучающиеся определяются с темой проекта, им назначаются консультанты - руководители. Их задачей является составление списка литературы, которую студенты должны проработать и использовать при написании проекта. В процессе знакомства с литературой консультанты помогают им составить план будущей работы, уточнить список включаемых в проект задач, проблем, актуальных вопросов и т.д. Важен и правильный подбор консультантов - руководителей. Если выбран познавательный тип проекта, то консультант должен быть специалистом по данному вопросу. Работу классификационного типа обычно курирует основной преподаватель.

Консультант исследовательского проекта исполняет роль научного руководителя, дает промежуточные задания, задает направление дальнейших исследований. К консультациям, помимо основного преподавателя, могут привлекаться и другие преподавателя, студенты, родители-специалисты.

4 этап. *Написание проекта, подбор и решение задач и проблем, обсуждение прикладной части проекта.*

Проект должен включать следующие разделы:

- Введение, где показана значимость выбранной темы для студента; Возможно описание предыстории, некоторых классических методов, которые встретятся в проекте;
- Основная часть, где даются все используемые определения, рассматриваются проблемы и задачи и т.д.;
- Практическая часть, где показываются разнообразные применения теории и приводятся решенные задачи и исследования;

- Основная часть, где даются все используемые определения, рассматриваются проблемы и задачи и т.д.;
- Практическая часть, где показываются разнообразные применения теории и приводятся решенные задачи и исследования;
- Заключение, где указывается место данной темы в курсе и возможные межпредметные связи;
- Оглавление и список использованной литературы. В процессе написания проекта консультантами даются рекомендации по его оформлению, логической последовательности изложения рассматриваемых вопросов и проблем. Любой проект должен содержать задачи, решенные самим автором самостоятельно.

5 этап. Рецензирование.

Готовый вариант отдается на рецензирование консультантам, другим преподавателям и специалистам. Все члены экзаменационной комиссии знакомятся с проектом и рецензией заранее. Готовая работа возвращается с конкретными замечаниями, часть которых должна быть устранена до защиты. Рецензия также содержит предварительную оценку работы. Оценка должна соответствовать требованиям, предъявляемым к конкретному типу проекта. Студенты знакомятся с рецензией на свою работу, с тем, чтобы в процессе защиты учесть мнение рецензента и внести изменения в работу.

6 этап. Экзамен.

Экзамен является открытым, на нем присутствуют члены экзаменационной комиссии и все желающие: однокурсники, преподаватели колледжа и др.

В процессе защиты студент не воспроизводит полностью свою работу, а кратко излагает содержание проекта, подробно останавливаясь на наиболее существенных моментах, акцентируя внимание на какой-либо проблеме, которую ему пришлось решать самостоятельно. Большое влияние на оценку оказывает заключительная часть защиты, где студент отвечает на вопросы экзаменационной комиссии. Характер вопросов связан с типом проекта. Экзаменационная комиссия не ограничивается цифровой оценкой студента, а подробно характеризует достоинство и недостатки, как проекта, так и его защиты. Защита проекта одним студентом занимает 30-40 минут. Если количество сдающих экзамен в форме защиты проекта превышает 5 человек, то для проведения этого экзамена целесообразно предусмотреть отдельный день.

7 этап. Рефлексия.

Совместную работу студента, преподавателя и других участников процесса проектирования можно рассматривать как модель исследовательской деятельности в рамках колледжа. В этом процессе студент поднимается на качественно иной уровень образования, а сами проекты станут полезными методическими пособиями, которые преподаватель сможет использовать в дальнейшем и на уроке, и во внеурочной деятельности.

Презентация проекта

На презентации проекта должен быть представлен не только созданный продукт, но и подготовлен отчет, который содержит описание работы над проектом, постановку цели, самооценку и рефлексию автора проекта.

В рефлексии студент должен отразить информацию о достигнутых целях, а также проанализировать чему научился и что узнал нового в процессе подготовки проекта.

Отчету придается большое значение, т.к. оценивается не только сам продукт, но и отчет автора. Отчет может быть представлен в различных формах - отпечатанный текст, в виде презентации подготовленной в Power Point или устное сообщение.

Отчет поможет студентам проанализировать свою работу, а также закрепить такие обще-учебные умения и навыки как целеполагание, планирование, рефлексия и т.п.

Отчет должен отражать основные этапы проектной деятельности:

- выбор темы и ее значимость для автора проекта, планирование деятельности, описание этапов работы над проектом, самооценка и рефлексия.

К проекту должна прилагаться рецензия преподавателя с оценкой предоставленного материала.

Содержание отчета:

- титульный лист (название проекта, автор, курс, группа, координатор проекта и консультанты, дата исполнения);
- вступление (включает обоснование выбора темы, цель проекта и план работы); основная часть содержит описание основных этапов создания проекта;
- заключение (содержит основные выводы, самооценку и рефлексию);
- библиография и источники информации;
- приложения (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограммы интервью, анкеты и т.п.).

Если отчет текстовый файл или файл презентации, то он должен быть представлен на дискете, на которой надписаны:

- имя автора;
- курс;
- группа;
- название работы;
- имя файла.

Оценка проекта

1. Проект оценивается по критериям:
 - Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения, практическая ценность проекта (маж - 5 баллов);
 - Цель выполнения проекта не сформулирована;
 - Цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы;
 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом имеет практическую ценность.
2. Полнота использованной информации, разнообразие источников информации (маж - 3 балла).

Библиография отсутствует.

Библиография содержит незначительный объем подходящей информации.
3. Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников.
4. Творческий и аналитический подход к работе, объем разработок, новизна решений (маж -7 баллов).

Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта

Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода

Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта, новые решения
5. Качество оформления отчета о работе над проектом и наглядных пособий (маж - 4 баллов).

Отчет отсутствует.

Отчет представлен в виде устного сообщения без наглядных пособий.

Отчет представлен в виде презентации или текстового файла.
6. Анализ процесса и результата работы (маж - 6 баллов).

Анализ работы отсутствует.

Анализ работы выполнен формально.

Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций
7. Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу, уровень самостоятельности (маж - 4 баллов):
 - Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора;
 - Работа самостоятельная, демонстрирующая личное заинтересованное отношение автора, собственные разработки и предложения.

Приложение 4
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

1. Адресация

1. Тема (ы) учебно-тематического плана предмета (предметов).
2. Тема проекта.
3. Цели: образовательные, воспитательные, развивающие.
4. Задачи учебно -педагогические (курса, группы, каждого студента).
5. Время работы над проектом.
6. Режим работы.

2. Обеспечение:

1. Материально - техническое и учебно -методическое оснащение, информационное обеспечение.

2. Дополнительно привлекаемые (участники, специалисты, или информационные и материально-технические ресурсы).

3. ЗУН и общеучебные умения и навыки, необходимые студентам для работы в проекте.

4. Мотивация к работе.

3. Предполагаемые приращения:

1. Новое содержание по каждой теме.

2. Новые практические приемы.

3. Обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта.

4. Развитие навыков:

- самостоятельной работы с источниками информации;
- инструментами;
- технологиями;
- самостоятельного принятия решений;
- коммуникативности в информационном обмене, в ролевом взаимодействии;
- мыслительной деятельности при:
- проектировании;
- планировании;
- анализе;
- синтезе;
- структурировании;
- самоанализа;
- рефлексии.

5. Воспитание толерантности.

6. Расширение кругозора. Статус учебного проекта. Автор-разработчик. Опыт использования (апробация).

Степень распространения: ОУ, организации. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности.

4. Этапы проведения проекта

1.1. Подготовительный или вводный (погружение в проект):

- выбор темы и ее конкретизация;
- определение цели и формулирование задач;
- поиск источников информации и определение списка литературы;
- выдача рекомендаций (требования, сроки, график выполнения, консультации и пр.).

1.2. Поисково-исследовательский этап:

- определение источников информации;
- планирование способов сбора и анализа информации;
- проведение исследования;
- сбор и систематизация материалов.

1.3. Трансляционно-оформительский этап:

- «предзащита проекта»;
- доработка проекта с учетом замечаний и предложений;
- подготовка к публичной защите проекта.

1.4. Заключительный этап:

- публичная защита проекта;
- подведение итогов;
- конструктивный анализ реферата.

5. Типология проектов.

По форме:

- исследовательские: требуют обоснования актуальности и социальной значимости темы, хорошо продуманной структуры работы, ее целей и задач, методов исследования;
- творческие: не имеют, как правило, детально проработанной структуры, которая только намечена и развивается по ходу работы. Результатами проектов могут быть видеофильм, компьютерная программа, фотоальбом и пр.;
- приключенческие, игровые: представляют собой сюжетно-ролевой сценарий, обусловленный характером и содержанием проекта.
- Результатами проекта являются спектакль:
- сцены, раскрывающие социальные или деловые отношения;
- ролевые игры;
- информационные;
- представляют собой обобщенный информационно-аналитический материал о каком-либо объекте или явлении, предназначенный для широкой аудитории;

- практико-ориентированные;
- содержат четко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников.

б. По предметной области:

литературные: исследуется творчество писателей, сопоставляются различные точки зрения на литературные произведения, жанровые сочинения, собственные литературные произведения;

естественнонаучные: исследуется четко обозначенная проблема конкретного естественнонаучного направления;

педагогические, психологические, частнопредметные: исследуются актуальные проблемы общепрофессиональной направленности (обучения, воспитания, развития младших школьников, ученических коллективов); *географические:* связаны с организацией и проведением экспедиций. Раскрывают практическое значение географических открытий; *исторические:* в них исследуются разнообразные исторические проблемы и факты, прогнозируется развитие политических событий, анализируется прошлое;

обществоведческие: исследуется четко обозначенная проблема конкретного обществоведческого направления;

музыкальные: исследуются любые аспекты музыкальной жизни различных стран.

По доминирующей деятельности студентов:

- практика - ориентированные;
- исследовательские;
- информационные;
- творческие;
- ролевые.

По комплексности и характеру контактов:

- Монопроекты;
- Межпредметные проекты;
- Внутригрупповые;
- Внутриколледжные;
- Региональные;
- Международные.

7. По продолжительности:

- Краткосрочные;
- 10 Недельные среднесрочные годовые;

Формы продуктов проектной деятельности: Формы продуктов проектной деятельности могут быть различными.

Перечень (далеко не полный) возможных выходов проектной деятельности:

- Web - сайт Анализ данных социологического опроса;

- Бизнес - план;
- Видеофильм;
- Выставка;
- Видеоклип;
- Газета;
- Журнал;
- Законопроект;
- Игра;
- Коллекция;
- Костюм;
- Макет;
- Модель;
- Мультимедийный продукт;
- Оформление кабинета;
- Пакет рекомендаций;
- Праздник;
- Публикация;
- Серия иллюстраций;
- Сказка;
- Справочник;
- Сравнительно-сопоставительный анализ;
- Статья;
- Сценарий;
- Учебное пособие;
- Экскурсия;
- Коллекция софизмов;
- Сборник научно-фантастических сочинений и т.д. и т.п.

8. Виды презентаций могут быть различными:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);
- Деловая игра;
- Демонстрация видеофильма - продукта, выполненного на основе информационных технологий;
- Диалог исторических или литературных персонажей;
- Защита на Ученом Совете;
- Игра с залом;
- Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, эпох, цивилизаций;
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события;
- Научная конференция;
- Отчет исследовательской экспедиции;

- Пресс-конференция;
- Путешествие;
- Реклама;
- Ролевая игра;
- Соревнование;
- Спектакль;
- Спортивная игра;
- Телепередача;
- Экскурсия.

9. Содержание рецензии на проект:

- название работы, ее цель;
- фамилия, имя автора (ов);
- название образовательной области и учебных предметов, к которым относится проект;
- перечень методов, использованных при работе над проектом;
- перечень источников информации;
- использованных при работе над проектом;
- актуальность выбранной темы и ее практическая значимость;
- качество изложения материала (доступность, научность, логичность).

10. Общие требования к написанию реферата

- Содержание реферата должно продемонстрировать уровень усвоения студентом программного материала, его способность анализировать различные источники по теме исследования;
- Анализ источников по теме реферата показывает умение обучающегося четко излагать суть проблемы исследования, выделять существенную информацию и формулировать собственную точку зрения на явления, события и факты, изложенные в тексте;
- Необходимо, чтобы содержание материала, на основе которого выполняется реферат, выходило, а рамки учебных программ.

11. Выбор темы реферата и ее формулировка.

Обучающиеся с помощью руководителя проекта выбирают тему исследования и стилистически грамотно формулируют ее название. В названии реферата должны содержаться четкие рамки изучаемой проблемы (без необоснованного суживания или расширения).

Название темы должно быть сформулировано без излишнего упрощения и наукообразия. При формулировании темы желательно воздерживаться от использования спорных с научной точки зрения или самостоятельно придуманных терминов

12. Требования к оформлению реферата

а. Титульный лист:

В верхней части титульного листа указывается название учебного заведения.

В его центре - название.

Слева, выше темы реферата и ниже названия учебного заведения, размещается название учебного предмета и форма защиты («экзаменационная работа по математике», или «проектная работа по математике», «студенческая научно-практическая конференция»).

Ниже справа указываются фамилия и имя студента, курс, группа, фамилия и инициалы руководителя.

Внизу по центру указывается название города и год написания.

б. Структура реферата содержит четыре основные части:

- Введение;
- основная часть;
- Заключение;
- список использованной для написания реферата литературы. Кроме того, реферат может содержать приложения.

Введение включает в себя краткое обоснование актуальности темы с позиции ее недостаточной разработанности, объективной сложности изучения, информационной ценности имеющегося материала, а также в связи с многочисленными дискуссиями, возникающими вокруг нее. Здесь необходимо также показать, почему заявленная тема может представлять научный интерес и практическое значение. Во введении реферата указывается цель работы (или несколько целей), а также задачи, которые требуются решить для ее достижения. Объем введения может составлять 1-2 страницы.

в. Основная часть.

Содержит материал, который отобран обучающимся для рассмотрения 1- 2 проблемы. Он может быть разделен на параграфы. В основной части реферата должно быть изложено собственное мнение обучающегося по заявленной проблеме. Объем основной части может составлять 12-14 страниц.

г. *Заключение* включает формулировки выводов, опирающиеся на приведенные в основной части факты, обращает внимание на выполнение поставленных во введении цели и задач.

Объем заключения может составлять 1 -2 страницы.

д. *Список использованной литературы* содержит в алфавитной последовательности все официальные источники информации, использованные при написании реферата (Ф.И.О. автора, название, место издания, название издательства, год издания и желательные используемые страницы).

Список должно содержать не менее четырех наименований литературы.

13. Процедура защиты реферата.

Защита реферата производится на студенческой научно -практической конференции или в период промежуточной аттестации студентов. Реферат

представляется к защите на листах формата А4. Текст на них должен быть отпечатан на компьютере. В нем могут содержаться рисунки, чертежи, графики и прочий иллюстративный материал, необходимый для раскрытия заявленной темы, а также фотографии, выполненные самим обучающимся. Окончательный вариант реферата сдается в учебную часть за 20 дней до дня защиты с письменной рецензией руководителя проекта. В процедуру защиты реферата входит: выступление рецензента (до 5 мин), выступление автора реферата (до 15 минут), ответы на поставленные вопросы.

14. Советы руководителю проекта.

Подходите к проведению работы творчески. Не сдерживайте инициативу студентов. Поощряйте самостоятельность студентов, избегайте прямых инструкций. Помните о главном педагогическом результате - не делайте за студента то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно. Не спешите с вынесением оценочных суждений. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать. Учите выявлять связи между предметами, событиями и явлениями. Старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования. Старайтесь обучать студентов умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию. В процессе работы не забывайте о воспитании студента.