

Среда 25.03.20

3 пара СД-1 курс 4 группа – литература (практич.)

Тема: Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание».

Тест по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

*Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.*

1. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?

- а) зимой*
- б) весной*
- в) летом*
- г) осенью*

2. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

- а) 1 год*
- б) полгода*
- в) 1 месяц*
- г) 14 дней*

3. Укажите имя и отчество Раскольникова.

- а) Роман Родионович*
- б) Григорий Романович*
- в) Родион Романович*
- г) Григорий Родионович*

4. Сколько лет было Раскольникову в начале романа?

- а) 19-20*
- б) 23-24*
- в) 30-32*
- г) 20-21*

5. К какому сословию принадлежал Раскольников?

- а) мещанин*
- б) разночинец*
- в) дворянин*
- г) купец*

6. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет?

- а) врач*
- б) учитель*
- в) дипломат*
- г) юрист*

7. Объясните, почему Раскольников покусается на жизнь старухи-процентщицы?

- а) он хочет достать деньги и помочь матери и сестре*
- б) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение*
- в) он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором он оказался*
- г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит*

8. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

- а) в спешке не взял деньги*
- б) деньги не являлись целью преступления*
- в) боялся, что его разоблачат*
- г) забыл место, где спрятал деньги*

9. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

- а) Пётр Первый*
- б) Цезарь*
- в) Иван Грозный*
- г) Наполеон*

10. Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?

- а) разговор в распивочной офицера и студента о бесполезной старухе-процентщице*
- б) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни*
- в) встреча с Семёном Мармеладовым*
- г) знакомство с Соней Мармеладовой*

11. Какое событие в романе явилось началом крушения «идеи» Раскольникова?

- а) разговор с Порфирием Петровичем*
- б) встреча с Мармеладовым*
- в) второе свидание с Соней*
- г) самоубийство Свидригайлова*

12. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что

- а) она тоже «преступила» нормы человеческой морали*
- б) она не выдаст его*
- в) она сможет понять Раскольникова*
- г) ему больше не к кому идти*

13. Укажите, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание».

- а) социальный (Раскольников – старуха-процентщица)*
- б) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович)*
- в) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова)*
- г) внутренний (происходящий в душе героя)*

14. Для понимания теории Раскольникова в роман вводятся диалоги-поединки Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем. Сколько таких поединков вы можете насчитать в романе?

а) 2

б) 1

в) 3

г) 4

15. Известно, что сны Раскольникова являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны и кто являлся психологическим двойником Раскольникова?

а) Лужин

б) Разумихин

в) Мармеладов

г) Свидригайлов

16. Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?

а) автор сам указывает на её ошибочность

б) её ошибочность доказывает один из персонажей-оппонентов Раскольникова

в) заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории

г) доказывает её ошибочность самим фактом наказания преступления

17. На сколько лет был осуждён Раскольников за совершённое преступление?

а) на 8 лет

б) на 10 лет

в) на 12 лет

г) на 20 лет

18. Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

а) декоративным фоном

б) психологическим фоном

в) соучастником преступления, героем романа

19. Символика цвета играет большую роль в романе. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?

а) серый

б) зелёный

в) чёрный

г) жёлтый

20. Какой смысл заключён в названии романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

а) преступление и наказание противопоставлены

б) несоответствие наказания совершённому преступлению

в) не всякое преступление влечёт за собой наказание

г) неотвратимость наказания за совершённое преступление