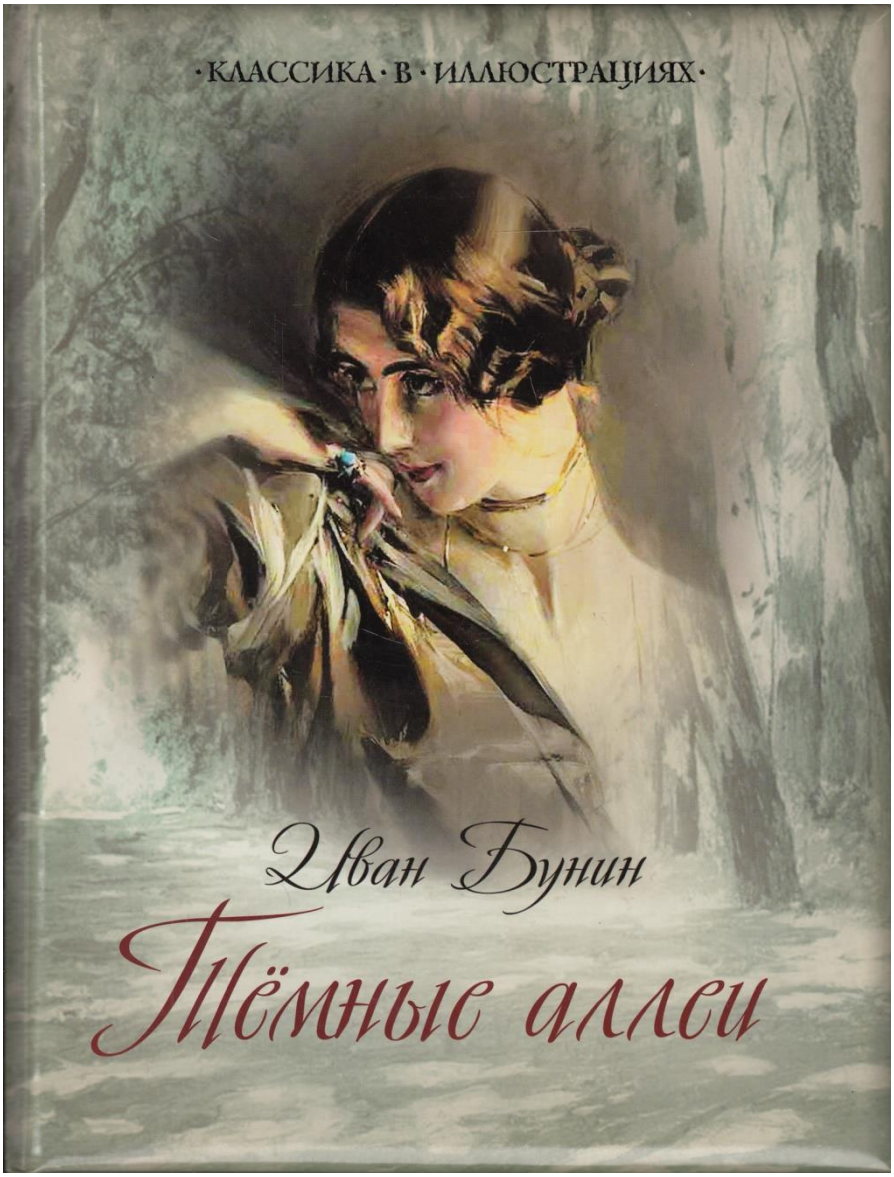
Гургаева И.И.

17.04.2020. Литература 1курс ЛД и ПСО (практ.) 3пара

Тема: И.Бунин цикл рассказов «Тёмные аллеи»



В конце своей жизни И. Бунин создал «Тёмные аллеи» — сборник рассказов о любви. По его собственному признанию, он «написал 38 раз об одном и том же» — и всё же эти рассказы можно перечитывать вновь и вновь, каждый раз открывая для себя что-то новое. Читаешь «Тёмные аллеи» и проникаешься сладкой завистью к человеку, который оставался влюблённым в жизнь в своём немолодом возрасте.

В «Тёмных аллеях» Бунин пишет о любви – чувстве, которое оставляет глубокий след в человеческой душе. Одноимённый рассказ, написанный в 1938 году, открывает книгу, задавая общий эмоциональный настрой, тематику и проблематику всему циклу. Я думаю, читая этот рассказ, вы не остались равнодушными.

Сегодня мы обратимся к рассказу «Темные аллеи». Этим рассказом открывается весь цикл «Темных аллей».

2.Постановка проблемного вопроса.

Почему цикл, в котором Бунин воспевает такое чувство, как любовь, назван «Темные аллеи»?

1. **Словарная работа.**

Горница - это название комнаты в деревенском доме образовано от горьний – "верхний" (от горъ – "вверху"). Первоначальное значение – "комната, расположенная в верхней части дома".

Сенцы - в деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Тарантас - четырёхколёсная конная повозка на длинных дрогах (продольной раме).

Карту́з — мужской головной убор, разновидность фуражки.

Шинель – форменная верхняя одежда военнослужащих.

Мундир - военная или гражданская форменная одежда.

Сударь - обращение к лицу из господствующих классов. мужская вежливая форма обращения к собеседнику.

Ответить на вопрос :

- Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ?

Тест по рассказу И.А. Бунина «Темные аллеи»»

1.Назоваите основную тему цикла рассказов "Тёмные аллеи"
1) России 2) свободы 3) любви 4) смысла жизни

2.На каком художественном приёме построен рассказ «Тёмные аллеи»
1) воспоминания героя 2) мемуары героя 3) дневниковые записи 4)воспом инания очевидца

3.Указать, рассказ «Тёмные аллеи» это
1) мгновенная вспышка любви и страсти; 2) мгновенное чувство и яркость л юбви ;3) мгновенная вспышка памяти об ушедшей молодости и любви; 4) мг новенная ярость от потерянной молодости

4. Какие стихи читал герой в молодые годы героине?
1) про синие горы; 2) про голубые небеса;
3) про тёмные аллеи; 4) про красные закаты

5. Кем был по профессии приехавший человек?
1) военным 2) полицейским 3) врачом 4) инженером

6. Почему Николай Алексеевич « быстро выпрямился, раскрыл глаза и покра снел» ?
1) стыдно за сына; 2) узнал Надежду; 3) узнал об измене жены; 4) тайна его ж изни раскрыта.

7. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду
1)из-за разницы в социальном положении; 2) так как полюбил другую;
3) так как был женат; 4) из-за решения родителей.

8.В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются
1) после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством
2) после многих лет, проведенных им на дипломатической службе; 3) более 30 лет после того, как он ее бросил; 4) после разлуки, вызванной войной

9.Указать, кто из героев рассказа устал от жизни
1) жена Николая; 2)сын Николая Алексеевича; 3) Николай Алексеевич; 4) На дежда.

10. Устами Надежды из рассказа «Темные аллеи» Бунин утверждает
1) что вечная любовь невозможна; 2) что женщина способна на вечную любо вь; 3) что любви нет; 4) что любовь не умирает со смертью предмета любви

11. Указать, что объединяет двух бывших влюблённых
1)они состоявшиеся люди; 2) они одиноки; 3) они одного социального с татуса; 4)они романтики
12. Сумела ли простить героя героиня?
1)да, простила 2) нет, не простила