Гургаева И.И.

10.04.20. Культура общения2 к.3гр. СД (практич.) 2 пара.

Тема: Назначение и место человека в культуре.

I . Вопросы для обсуждения.

1. Что такое культура? Место и значение культуры в человеческом обществе.
2. В чем проявляется зависимость культуры от социальных субъектов, от особенностей социального развития?
3. Назовите основные формы воспроизводства духовной культуры, ее функции.
4. Охарактеризуйте основные этапы культурного развития общества. Как меняется роль культуры в условиях информатизации общества?

Культура – это специфически человеческий способ деятельности, направленный на созидание духовных и материальных ценностей, результатом которого является динамически развивающаяся система идеалов, ценностей, норм поведения, воплощаемых в социальном развитии человека, в его духовном мире.
Духовная культура – это совокупность нематериальных ценностей, созданных творчеством людей: идей, идеалов, символов, норм, правил, эталонов поведения, ритуалов, обычаев, традиций.
Структурная архитектоника культуры – структурное воплощение закономерностей строения, соотношения и взаимодействия основных факторов, определяющих социодинамику развития культуры.
Социодинамика культуры – совокупность изменений, трансформаций в историческом развитии культуры, смены в ней эпох, методов, стилей, форм.
Типы культуры – обобщенное выражение наиболее распространенных, повторяющихся, идеально–типических черт, особенностей и признаков, характеризующих определенную культуру и отличающих ее от других культур.
Функции культуры – значения и роли, выполняемые культурой по отношению к обществу как целостной системе, определенной общности (этнической, территориальной и т.п.), к определенной сфере жизнедеятельности людей, к отдельной личности.
Человекотворческая сущность культуры – высшее предназначение культуры, воплощающееся в ее решающей роли в формировании и развитии личности, ее духовного мира, жизненных позиций, смысложизненных установок, в духовном развитии общества, и одновременно процесс творения ценностей культуры созидательной деятельностью человека.
Система ценностей – совокупность социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о том, что свято для человека и

общества, что такое добро и зло, прекрасное и безобразное, справедливость, любовь, дружба, благо и т.п., служащих эталоном, образцом и воплощаемых в ценностных ориентациях и поведении личности, социальной общности.
Национальная культура – культура определенной нации, сложившаяся на протяжении ее исторического развития.

Тест:

1. В чем смысл человекотворческой сущности культуры?
а) человек рассматривается как творец культуры, ее ценностей;
б) человек выступает как творение культуры, как результат ее формирующего воздействия на каждого индивида и на общество в целом.
2. К какому типу культуры принадлежит постиндустриальная культура?
а) дописьменный;
б) письменный;
в) печатный;
г) цифровой.
3. Функции культуры:
а) адаптационная;
б) познавательная;
в) социализирующая;
г) нормативная.
4. Как называется функция культуры, сущность которой заключается в сохранении, воспроизводстве, передаче последующим поколениям определенных образцов и ценностей при одновременном обновлении культуры?
а) целеполагающая;
б) трансляционная;
в) социализирующая;
г) информационная.
5. Интегрированным результатом всех функций культуры выступает функция:
а) мобилизующая;
б) игровая;
в) человекотворческая;
г) накопления и передачи социального опыта.
6. К типам культурных норм относят:
а) обычаи;
б) нравственная норма;
в) институциональная норма;
г) закон.
7. Компоненты культуры:
а) язык;
б) ценности;
в) верования;

г) обычаи.