

13.04.2020.

Русский язык и культура речи 2курс на б.9 кл.ЛД (практич.)1пара

Тема: Стилистические нормы современного русского языка.

Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и - шире - с целью и условиями общения. Немотивированное употребление в тексте слов другой стилистической окраски вызывает стилистические ошибки. Стилистические нормы зафиксированы в толковых словарях в качестве специальных помет, комментируются в учебниках по стилистике русского языка и культуре речи.

Стилистические ошибки состоят в нарушении стилистических норм, включении в текст единиц, не соответствующих стилю и жанру текста. Наиболее типичными стилистическими ошибками являются:

стилистическая неуместность (*зацкливается, царский беспредел, пофигист, любовный конфликт обрисован во всей красе* - в тексте сочинения, в деловом документе, в аналитической статье);

употребление громоздких, неудачных метафор (*Пушкин и Лермонтов - два луча света в темном царстве; Этим цветам - посланникам природы - неведомо, что за буйное сердце бьется в груди под каменными плитами!; Имел ли он право отрезать эту ниточку жизни, которую не сам подвесил?*);

лексическая недостаточность (*Меня до глубины волнует этот вопрос*);

лексическая избыточность (*Он их будит, чтобы они проснулись; Надо обратиться к периоду их жизни, то есть к тому периоду времени, когда они жили; Пушкин - поэт с большой буквы этого слова*);

двусмысленность (*Во время того, как Обломов спал, многие готовились к его пробуждению; Единственное развлечение Обломова - Захар; Есенин, сохраняя традиции, но как-то не так любит прекрасный женский пол; Все действия и отношения между Ольгой и Обломовым были неполными*).

Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.

Стиль - разновидность литературного языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. Можно говорить лишь об относительной замкнутости стилей литературного языка. Большинство языковых средств в каждом стиле - нейтральные, межстилевые.

Функциональные стили во избежание путаницы с языковыми стилями иногда называют *языковыми жанрами*, *функциональными разновидностями языка*. Каждый функциональный стиль обладает своими особенностями использования общелитературной нормы, он может существовать как в письменной, так и в устной форме. Выделяют пять основных разновидностей функциональных стилей речи, различающихся условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный.

Официально-деловой стиль Деловой стиль используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности). Этот стиль служит для оформления документов: законов, приказов, постановлений, характеристик, протоколов, расписок, справок.

Научный стиль Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука, адресатами текстовых сообщений могут выступать учёные, будущие специалисты, ученики, просто любой человек, интересующийся той или иной научной областью; авторами же текстов данного стиля являются учёные, специалисты в своей области.

Разговорно-бытовой стиль Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. В нём часто используется разговорная и просторечная лексика.

Публицистический стиль Публицистический стиль служит для воздействия на людей через средства массовой информации. Он встречается в жанрах статьи, очерка, репортажа, фельетона, интервью, ораторской речи и характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью.

Художественный стиль Художественный стиль используется в художественной литературе. Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Задание:

В предложенных примерах найдите и исправьте стилистические и речевые ошибки.

1. Но позвольте мне перенести ваш взгляд на любовный фронт поэта. 2. На деревьях во все голоса переливалось щебетание птиц. 3. Комедия «Ревизор»

показывает весь «дурдом», творившийся в городе Н.Городовой очень широк словарным запасом (о Городничем в «Ревизоре»).4.Людоедка Эллочка была красива, у нее не было вкуса, она знала цену своей красоте, но она была самая настоящая болванка.Россия держалась «на соплях», но другим странам не уступала.Раскольников хотел проверить, «тонка ли у него кишка».5.Раскольников просит почитать Соню о воскрешении из Библии Лазаря.

Упражнение

Прочитайте предложения, взятые из различных документов. Найдите ошибки, связанные с нарушением лексических норм, и исправьте их.

1.Причиной пожара послужило неосторожное обращение с огнём при курении в состоянии алкогольного опьянения погибших. 2. Основные силы предприятия направлены на удешевление себестоимости ряда товаров. 3. С виновного взыскали материальный ущерб. 4. Он пытался провозгласить на практике свои идеи. 5. В понедельник губернатор будет заниматься незаконной вырубкой городских зелёных насаждений. 6. Важной составляющей экономического роста на авиатранспорте является улучшение пассажирооборота. 7.В ответ на Ваш запрос сообщаем: командировочный прибыл в указанное время. 8. С согласия обеих сторон срок исполнения задания может быть пролонгирован. 9. Для решения проблем развития активного туризма в Калининградской области необходимо сократить производственные барьеры.