2неделя **Гургаева И.И.**

27.04.2020. Культура общения 2курс 1,2,3 г. СД (лекц .) 2пара

Тема: Первобытная культура.

Обратите внимание на значение следующих слов и словосочетаний: археология, этнография, антропология, палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, альтруизм, родовая община, брачные отношения, палеолитические Венеры, матриархат, физиопластческая живопись, анимизм, магия, фетишизм, тотемизм, архетипы, мифы, синкретизм.

Роль первобытной культуры в системе знаний культурологии	Культура первобытного общества является исторически первым, исходным типом культуры. В отличие от иных культурно-исторических типов, принадлежащих разным народам и эпохам, это универсальная стадия, через которую прошло все человечество. Для нас изучение первобытной культуры важно, во-первых, потому что именно в ней были сформированы основные черты культуры как таковой, те черты и характеристики, которые, неизменно присутствуя в каждой последующей культурной эпохе, образуют сам фундамент или структуру культуры. Во-вторых, и сегодня значительное число народов на Земле пребывает в этом состоянии культуры, именуемом как традиционное, примитивное, родовое, первобытно-общинное и др. Необходимость общения с так называемыми «отсталыми» народами диктует потребность в изучении их культуры, которая при все более детальном рассмотрении оказывается отнюдь не примитивной, простой и невзрачной. В исследовании первобытной культуры открывается ее собственная логика, сложность, гармоничность и своеобразная красота. В-третьих, отголоски первобытной культуры видны еще и в нашем современном обществе. Такими «пережитками» наполнены в той или иной мере многие сферы общественной жизни, духовной культуры. Различного рода обереги, амулеты, нательные кресты, заговоры, гадания, порчи и сглазы являются дожившими до наших дней отголосками первобытных религиозных фетишистских и магических представлений. Знание их и умение распознавать также указывает на изучение первобытной культуры в целом.
Науки, изучающие первобытную	Ее изучением занимается целый ряд наук. Древнюю первобытную культуру изучает археология. Она имеет дело с материальными остатками человеческой деятельности,

культуру	реконструируя, в первую очередь, картину материальной, а во вторую очередь, духовной культуры первобытных людей. В этом археологам помогают специалисты антропологии – дисциплины, изучающей человека как биологического вида. Именно антропология работает над теорией происхождения человека от обезьяны. Современную первобытную культуру изучает этнография, занимающаяся исследованием народов мира, в том числе и живущих первобытным образом. Первобытная история и культура имеет самую длинную историю существования, насчитывающую около 3 миллионов лет. По этому она заслужила эпитеты «спящей истории» (Леруа-Ладюри), «долгой истории» (Ф.Бродель). Поэтому в исследовании ее велика роль археологии. Основные типы памятников археологии – это хозяйственно-бытовые комплексы – стоянки, пещеры, мастерские; погребальные комплексы – могилы, курганы (могилы с насыпанным надмогильным холмом); памятники наскального искусства – петроглифы (писанницы). С другой стороны, этнография первобытных народов позволяет представить первобытную культуру не в разрозненных материальных остатках, а как целостный действующий феномен.
Периодизации первобытной культуры	Наиболее употребляемой периодизацией первобытной истории и культуры является археологическая периодизация. Она делит первобытную эпоху по типу материала, из которого изготавливались орудия, на каменный век, бронзовый век и железный век. В каменном веке люди научились добывать огонь, строить жилища, шить одежду, в конце каменного века изобрели лук со стрелами, научились шлифовать, сверлить и пилить камень, одомашнили животных (начиная с собаки), освоили земледелие, научились делать из обожженной глины керамическую посуду. В бронзовом веке появились орудия из бронзы, а в железном веке – из железа. Бронзовый и железный века вместе насчитывают не более шести тысяч лет. Львиная доля первобытной культуры приходится на каменный век – около 3 млн. лет. Каменный век, в свою очередь, поделен на палеолит, мезолит, неолит. Палеолит разделен на нижний (древний), средний, верхний (поздний). Историческое время неравномерно распределено между этапами палеолита и каменного века. Большая его часть приходится на палеолит, а в нем на нижний палеолит (более 2,5 млн.лет). С этой основной периодизацией определенным образом соотносятся и иные периодизации, произведенные по другим

	основаниям. Палеоантропологи, как известно, выводят эволюцию современного человека и обезьян от общего предка. Начавшись где-то около 6-7 млн. лет назад в Африке, пройдя через реконструированные по найденным остаткам этапы прогрессивного развития от гомо габилисов (людей умелых), питекантропов и синантропов – гомо эректусов (людей прямоходящих, 0,9-0,4 млн. лет назад), неандертальцев (400-50 тыс. лет назад) она завершилась становлением гомо сапиенсов-сапиенсов (человека разумного) – нынешнего современного вида, охватывающего все человечество. Последнее событие произошло около 50-40 тысяч лет назад. С ним связано появление культуры верхнего палеолита. На этом биологическая эволюция человечества не остановилась: уже в верхнем палеолите в разных частях света начинают формироваться человеческие расы. Существует еще ряд схем развития общественных (социальных) отношений (схема Моргана-Энгельса), языка (схемы Марра, Поршнева), искусства, мышления (схема Леви-Брюля), синхронизированные с археологической и антропологической схемами, гораздо более спекулятивные и гипотетические сами по себе, имеющие под собой более логико-дедуктивные основания, нежели чем конкретные (ископаемые) факты.
Начала культуры	В рассмотрении исходной человеческой культуры, прежде всего нужно ответить на вопрос, что именно заставляет нас видеть в тех полулюдях-полуобезьянах наличие человеческих черт, признаки существ социальных и разумных? Культура – это именно тот механизм, который в социальном смысле слова «очеловечил» этих пред-людей. Наличие обработанных каменных орудий является первым формальным признаком существования людей и общества, поскольку предполагает наличие, накопление и передачу следующему поколению положительного опыта (технологий) каменного производства и особых обязательств в сфере их использования. Обладание такими орудиями – рубилами и каменными топорами – многократно усиливало владельца, давало ему власть над природой и себеподобными. Бесконтрольное обладание такой властью в сфере удовлетворения важнейших биологических потребностей – сексуальной и пищевой опасно своей разрушительностью, способностью к самоуничтожению рода человеческого. Отсюда ясна важнейшая роль запретов на агрессию, прежде всего, сексуальную и пищевую, развития качеств альтруизма (способности жертвовать своими

	интересами и благами в пользу слабого) в своей среде и особых культурных механизмов контроля за соблюдением этих запретов: механизмов политических в виде наказаний, выносимых общиной, старейшинами, и сакральных в виде табу, связанного с неминуемой карой от духов. Энергия и агрессия вооруженных предлюдей должна была быть организована и направлена на добывание средств существования и на борьбу с другими коллективами людей за необходимые жизненные ресурсы.
Брачные отношения и семья	Вероятно уже в нижнем палеолите был выработан механизм экзогамии – запрета на брачно-половые отношения внутри коллектива и разрешение вступления в таковые связи с представителями других родовых коллективов. От беспорядочных половых связей (промискуитет) человечество перешло к установлению сложных постоянных брачно-сексуальных связей между определенными коллективами, складыванию кровнородственных отношений и формированию семьи. Последняя в течение первобытной эпохи прошла разные эволюционные пути в различных регионах – от большой кровно-родственной семьи – родовой общины – до малой семьи, привычной в нашем понимании, сохраняя главнейшие свои черты не только брачной, но и хозяйственной единицы (ячейки) общества. В разных случаях наследование, счет поколений, поселение брачных партнеров и прочее определялись либо по мужской, либо по женской (материнской) линии. Наличие в изобразительном искусстве верхнего палеолита женских фигур (так называемых «палеолитических Венер») позволило марксистским историкам говорить о *матриархате* (дословно «власть матери», материнско-родовое общество) как исходном типе кровно-родственных отношений.
Общая характеристика первобытной культуры и общества	Итак, производство каменных орудий, развитие языка как необходимого средства передачи опыта и контроля за коллективом, подавление запретами индивидуальной агрессии, организация труда коллектива в борьбе за выживание, экзогамия и складывание на ее основе первых брачно-половых связей и семьи – вот те исходные элементы культуры, «заставившие» пра-людей пойти по пути формирования людей социальных, принадлежащих первобытному обществу. Первобытное общество, таким образом, это тип общества, характеризуемый кровно-родственными отношениями как основными социальными отношениями, неразвитостью

	социальной дифференциации и разделения труда, отсутствием государства, частной собственности, а также наличием присваивающего или зачаточно примитивного производящего типа хозяйства. Ранний и наиболее широко распространенный хозяйственно-культурный тип первобытных обществ – хозяйство охотников, рыболовов и собирателей. Этот тип хозяйства дифференцирован по различным ландшафтно-климатическим зонам: охотники тундры, охотники и рыболовы таежной зоны, саванны, полупустынь и т.д. Позднее на основе некоторых вариантов хозяйственно-культурного типа охотников и рыболовов сложились производящие типы хозяйств (земледелие и скотоводство) и государства.
Верхний палеолит – ключевой этап в развитии первобытной культуры	Большинство ученых связывают с появлением в начале верхнего палеолита около 40-50 тысяч лет назад гомо сапиенса сапиенса (человека разумного) – современного нам вида людей в законченном виде – такого уровня культуры, в котором уже присутствуют все существенные элементы культуры как таковой. В верхнем палеолите обнаруживается наличие кровно-родственных (родовых) общин, речи-языка, искусства, религиозных представлений.
Речь-язык	По представлениям Б.Ф.Поршнева процесс становления речи-языка прошел в своем развитии три этапа – животной имитации, суггестии – внушения и собственно речевого общения. Другой советский языковед Н.Я.Марр писал, что современный язык сменил стандартизированный ручной язык, победивший еще более древний пантомимически-звуковой. Речи-языку в ее нынешнем виде предшествовал «век команд».
Искусство	К эпохе верхнего палеолита относится расцвет палеолитического искусства. Наиболее знаменитые памятники пещерной живописи Альтамира, Ласко, Монтеспан, Капова Пещера на Урале. Наскальная живопись благодаря своей реалистичности получила название «физиопластической живописи». Наряду с ней развиваются такие виды искусства как контур, барельеф, гравировка по кости, скульптура, макетные композиции из костей и камней, архитектура. Первобытное искусство являлось частью познавательной деятельности человека, коммуникативной деятельности, как некое сообщение, частью ритуальных и деятельностных процессов как элемент первобытной магии. В последующую археологическую эпоху – мезолит (среднекаменный век) изобразительное искусство становится более декоративным,

	орнаментальным и, в конечном счете, более условным, что связано, по-видимому, с более абстрактным его содержанием которое изображали древние художники.
Религия, духовная культура	Первобытные религиозные являются первым, древнейшим опытом понимания человечеством окружающей природы и самих себя. Они представляют собой систему взаимосвязанных мистических, рациональных донаучных, этических представлений. Анализируя первобытную религию ученые выделяют ряд характерных ее черт: анимизм, магию, тотемизм, фетишизм. Анимизм – это наделение природных явлений сверхъестественными качествами, вера в существование духов, живущих в каждом объекте и явлении окружающего мира. Магия – символические действия и ритуалы с заклинаниями и обрядами, в основе которых лежат партнерские отношения человека с природой, уверенность в собственной способности повлиять магическим способом на силы природы. Следствием анимистических религиозных представлений являлись также тотемизм – вера в кровнородственные связи между родом и определенным растением или животным, а также фетишизм – вера в сверхъестественные свойства материальных вещей как природных, так и сделанных человеком (обереги, амулеты). К эпохе первобытного общества относят и складывание архетипов – коллективного бессознательного опыта переживаний первобытного человека, к которым как к истокам сводят все нынешние формы сознательного и бессознательного поведения человека и общества. Совокупность космогонических (направленных на тему устройства мира) представлений складывается в мифы – сюжетные рассказы, по содержанию – некие модели (матрицы) мироустройства, человеческого поведения, религиозного отношения, в наши дни противопоставляемые более поздним их проявлениям – сказкам. Для духовной культуры первобытной эпохи характерен синкретизм – состояние неразделенности ее направлений, сегодня существующих самостоятельно, таких религиозные, рациональные донаучные знания, эстетические устремления, коммуникативные функции, этические нормативы. Практически любое произведение первобытного искусства, любой миф, содержали в себе комплекс таких значений. Материальная и духовная культура, а вместе с ней и развитие социальных отношений, прогрессировали в последующие эпохи мезолита, неолита, бронзового и железного веков. С

	появлением *разделения труда* (выделение ремесла, земледелия, скотоводства), государства завершается в некоторых точках земного шара эпоха первобытно-общинного строя.

Задание к практическому занятию: Рассказать тему ,записав видео.

2курс 2 гр.- Амиргамзаева , Арипов, Арсланалиева, Батырмурзаева, Гаджиев

2курс 3 гр.- Абдурагимов ,Бабатова ,Гаджимаргучова ,Гаирбекова,Джамавова

Видео отправляете в группу. Можете распределить тему между собой, разделив её на части