



Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация
«Республиканский многопрофильный медицинский колледж» (РММК)

Юридическое отделение

Рассмотрено и принято
педагогическим Советом
Протокол № 1 от «28» августа 2024 года

«Утверждаю»

Директор  **Б.И. Бегурчунов**

«30» августа 2024 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 **Родная литература**

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего
профессионального образования

Специальность: 40.02.04 Юриспруденция
Обучение: По программе базовой подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ: Основное общее образование; Среднее общее образование
Квалификация: Юрист
Форма обучения: Очная, заочная

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Родная литература» разработан на основе требований:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 798 от 27 октября 2023 года, (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01 декабря 2023 года № 798);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. N 371 (Зарегистрировано в Минюсте России 12 июля 2023 г. N 74228), в т.ч. Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень);

с учетом получаемой специальности.

в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Организация-разработчик:

Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Республиканский многопрофильный медицинский колледж».

Разработчики:

Гасанбекова Э.С. – преподаватель гуманитарных, социально-экономических общеобразовательных дисциплин ПО АНО «РММК»;

Ибрагимова Ч.Г – преподаватель ПЦК гуманитарных, социально-экономических общеобразовательных дисциплин ПО АНО «РММК».

Юнусова Р.М. – преподаватель ПЦК гуманитарных, социально-экономических общеобразовательных дисциплин ПО АНО «РММК».

Рецензент:

Байрамова Ж.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и иностранных языков юридического института ДГУ. Заведующая кафедры русского языка и иностранных языков юридического института ДГУ.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Родная литература» одобрен на заседании ПЦК гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин ПО АНО «РММК» от «26» августа 2024 года: Протокол № 1.

Председатель Предметно-цикловой комиссии _____ (Л.В. Магомедова)
(подпись)

Фонд оценочных средств дисциплины согласован с учебно-методическим управлением «26» августа 2024 года _____ Э.С.Гасанбекова
(подпись)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонды оценочных средств (ФОСЫ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родная литература».

ФОСы включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОСы разработаны на основании положений:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция; программы учебной дисциплины «Родная литература».

1.1. Область применения программы

Фонды оценочных средств учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения «Родная литература» при реализации среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.04 Юриспруденция, квалификация: Юрист.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования ППССЗ по специальности:

Дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательную подготовку «Среднее общее образование», предметная область «Профильные дисциплины» в «Обязательные учебные предметы» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

1.3.1 Изучение учебной дисциплины направлено на формирование и развитие у обучающихся общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов реализации программы воспитания:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть личностными результатами реализации программы воспитания:

личностных результатов

– ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве

– ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

– ЛР 7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей

– ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

– ЛР13 Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного пространства.

метапредметных результатов

– МР 01 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– МР 02 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– МР 03 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных результатов

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

3) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

4) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения;
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизни и культуры;
У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
У5. Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения;
У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений;
У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя;

У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
З 1.образную природу словесного искусства
З 2.содержание изученных литературных произведений
З 3.основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.
З 4. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений
З 5. основные закономерности историко-литературного процесса
З 6. основные теоретико-литературные понятия